

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel  | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|--|-------|------|
| K35001     | JUGENDFILM     | DICK & DOOF: VAGABUNDENSTREICHE                  | A     | 1932 |
| K35002     | BRACKWEDE      | GESUNDE SCHULEN - GESUNDE KINDER                 | D     | 1948 |
| K35003     | GLOBUS         | VOM DANIEL ZUM HOHEN LICHT                       |       |      |
| K35004     | MERCATOR       | GESCHICHTE EINER SANDROSE                        | D     |      |
| K35005     | ATLAS          | EINE HAND VOLL FRIEDEN                           | A     | 1954 |
| K35006     | GLOBUS         | WILHELM VON KOBELL                               |       |      |
| K35007     | GLOBUS         | SÜDAFRIKANISCHE SAFARI                           |       |      |
| K35008     |                | DIE FRÜHEN ZÜGE                                  |       |      |
| K35009     | GLOBUS         | AN DER DOLOMITENSTRASSE                          |       | 1950 |
| K35010     | CONSTANTIN     | TECHNIK - 3 STUDIEN IN JAZZ                      | D     | 1960 |
| K35011     | CENTFOX        | SOFORTMAßNAHMEN AM UNFALLORT                     |       | 1981 |
| K35012     | GLOBUS         | SPUK IM WERK                                     | D     |      |
| K35013     | GLOBUS         | LEBENDE ERDE                                     |       |      |
| K35014     | MERCATOR       | FLIGHT - SEGELFLUG                               |       | 1967 |
| K35015     | WARNER         | BIENE & BLÜTE - PROBLEME DER BIENENFORSCHUNG     |       | 1960 |
| K35016     | CENTFOX        | WENN'S NACH MIR GINGE II - EDV IN DER VERWALTUNG |       | 1978 |
| K35017     |                | SCANTON B. SANDLER                               |       |      |
| K35018     | SONDERFILM     | POST UND TECHNIK                                 |       | 1961 |
| K35019     | UNITED ARTISTS | MANHATTAN - MELODIE                              |       | 1960 |
| K35020     | DFH            | LAND DER FJORDE                                  |       | 1959 |
| K35021     | MERCATOR       | DER MANN VON NEBENAN                             |       |      |
| K35022     | GLOBUS         | WEINLESE IN DER WACHAU                           |       | 1954 |
| K35023     | GLOBUS         | SKI-KANONEN                                      |       |      |
| K35024     | GLOBUS         | MENSCHEN UNTER TROPISCHER SONNE                  |       | 1959 |
| K35025     | GLOBUS         | WUNDERSAME WIEDERKEHR                            |       | 1958 |
| K35026     | GLOBUS         | SCHLAGADERN DER WIRTSCHAFT                       |       | 1954 |
| K35027     | GLOBUS         | MENSCH UND FELS                                  |       | 1955 |
| K35028     | PARAMOUNT      | SUEZKANAL  |       | 1963 |
| K35029     | MERCATOR       | DER BAUCH DES RIESEN                             |       | 1956 |
| K35030     | BAVARIA        | MODE IN DER STADT                                |       | 1959 |
| K35031     | GLOBUS         | BILDSCHNITZER IM GRÖDNERTAL                      |       | 1953 |
| K35032     | GLOBUS         | HEIMLICHKEITEN IM MOOR                           |       | 1951 |
| K35033     | CENTFOX        | DER WALDFILM                                     |       | 1972 |
| K35034     | LECKEBUSCH     | SCHLOß BENRATH                                   | D     |      |
| K35035     | PARAMOUNT      | HILFE, MEIN SCHNEEMANN BRENNT                    | A     | 1964 |
| K35036     | CENTFOX        | ER UND SIE                                       |       | 1959 |
| K35037     | CONSTANTIN     | IM REICHE DER INKA                               |       | 1966 |
| K35038     | CONSTANTIN     | EIN TAG IN BERLIN                                | D     | 1964 |
| K35039     | CONSTANTIN     | JOHN F. KENNEDY IN BERLIN                        | D     | 1963 |
| K35040     | CENTFOX        | PECOS BILL                                       | A     |      |
| K35041     | CENTFOX        | NIOK, DER ELEFANT                                | A     | 1957 |
| K35042     | TOBIS          | THE CONCERT                                      | E     | 1974 |
| K35043     |                | TRICK 17   |       | 1968 |
| K35044     | GLORIA         | GESICHT VON DER STANGE ?                         | D     | 1960 |
| K35045     | ATLAS          | O M A  |       | 1980 |
| K35046     | TOBIS          | ORCHESTERPROBE                                   |       | 1936 |
| K35047     | MERCATOR       | KURELEK  |       | 1967 |
| K35048     | DISNEY         | AM ANFANG WAR DIE BIENE                          |       | 1964 |
| K35049     | GLORIA         | ABSEITS DER GROßEN BAHNEN                        |       | 1956 |
| K35050     | CENTFOX        | DIE WALFISCHOPER                                 | A     | 1942 |
| K35051     | LÜBECKER       | VOR 12.000 JAHREN...                             |       |      |
| K35052     | RANK-FILM      | DIE OLYMPIADE DER KINDER                         |       |      |
| K35053     | ALEMANNIA      | SCHWERTFISCHJÄGER                                |       | 1978 |
| K35054     | RESIDENZ       | DIE FELDGRILLE                                   |       | 1973 |
| K35055     | GLORIA         | HERR ROSSI GEHT ZUM SKIFAHREN                    |       | 1963 |
| K35056     | CONSTANTIN     | METAMORPHOSE                                     |       | 1975 |
| K35057     | TOBIS          | PUPPEN, PÖTTE UND MONETEN                        | D     | 1977 |
| K35058     | A.B.-FILM      | ERGOMETRIE                                       |       | 1972 |
| K35059     | ALEMANNIA      | DER BRIEFUMSCHLAG                                |       | 1964 |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel                             | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|---------------------------------------|-------|------|
| K35060     | CONSTANTIN     | WAFFEN DER NATUR                      |       | 1964 |
| K35061     | CONSTANTIN     | DIE MENSCHLICHE FAMILIE               |       |      |
| K35062     | WAGNER-HAL     | DIE FAHRT                             | E     |      |
| K35063     | CENTFOX        | DIES IST DAS HAUS, DAß JACK GEBAUT    |       | 1974 |
| K35064     | CIC            | DER MUSIKALISCHE BAUM - THE MUSICTREE |       | 1977 |
| K35065     | CONSTANTIN     | DIE TÜR                               | JUG   |      |
| K35066     | CONSTANTIN     | MODERNE TRAININGSMETHODEN             |       | 1971 |
| K35067     | CONSTANTIN     | BERGRETTUNGSDIENST                    |       | 1964 |
| K35068     | CONSTANTIN     | RITA                                  |       |      |
| K35069     | CS-FILM        | POUR MATHILDE                         | F     | 1966 |
| K35070     | CENTFOX        | VERLORENES PARADIES/BUTTERFLY + 1975  |       | 1970 |
| K35071     | PUHL-FILM      | ST. WENDELER LAND                     |       | 1950 |
| K35072     | CONSTANTIN     | TROPFEN UND BLASEN                    | TSC   | 1957 |
| K35073     | CONSTANTIN     | ER STEHT UM FÜNF AUF...               |       | 1970 |
| K35074     | CENTFOX        | ESSIGGEMÜSE - MIXED PICKLES           |       | 1971 |
| K35075     | CONSTANTIN     | ARME SONJA                            |       | 1975 |
| K35076     | CONSTANTIN     | VOLVOX-WUNDER DER FORTPFLANZUNG       |       | 1968 |
| K35077     | CONSTANTIN     | S O S                                 |       |      |
| K35078     | PILOT          | CHIKAGO IN ZWEI HÄLFTEN               |       | 1968 |
| K35079     |                | MÖGLICHKEITEN DES DIALOGS             |       |      |
| K35080     | TOBIS          | VALSE TRISTE                          |       | 1979 |
| K35081     | ALEMANNIA      | K. O.                                 |       | 1969 |
| K35082     |                | ZEMENT FÜR DIE SOCIETY                |       |      |
| K35083     | CONSTANTIN     | AKTION GURI-DAMM                      |       |      |
| K35084     | CENTFOX        | DER APFEL / DAS LOCH                  |       | 1963 |
| K35085     | ALEMANNIA      | ENTRÄTSELTE ELEKTRIZITÄT              |       | 1974 |
| K35086     | TOBIS          | NIGHTLIFE                             |       | 1976 |
| K35087     | TOBIS          | EINE DAMPFLOK FÄHRT VORBEI            |       | 1974 |
| K35088     | CENTFOX        | DIE ASCHE IHRER TRÄUME                |       | 1976 |
| K35089     | ACCORD         | FRÜCHTE DES NILS                      |       | 1959 |
| K35090     |                | ...AUCH FÜR ANDERE                    |       |      |
| K35091     | PILOT          | DIE SCHEINTOTE OMA                    |       | 1975 |
| K35092     | CENTFOX        | DIE GESCHICHTE MIT DEM WURSTBROT      |       |      |
| K35093     | GLORIA         | MALER SEHEN BERLIN                    |       | 1975 |
| K35094     | TOBIS          | KAMERADEN                             |       | 1973 |
| K35095     | ZOBEL          | GENIE IN VOLLENDUNG                   |       | 1960 |
| K35096     | TOBIS          | ...AM RANDE BEOBACHTET                |       | 1976 |
| K35097     | RATIMPEX       | AM FUSSE DES VESUVS                   |       | 1956 |
| K35098     | A.B.-FILM      | LEISTUNGSFÄHIGE ELEKTRIZITÄT          |       | 1975 |
| K35099     | TOBIS          | WIE IM TRAUM                          |       | 1976 |
| K35100     |                | HERR ROSSI AM STRAND                  |       |      |
| K35101     | CENTFOX        | HOCHELAGA                             |       | 1972 |
| K35102     |                | LA LINEA 130                          |       |      |
| K35103     |                | AIR II - FAT FREEDOM                  |       |      |
| K35104     | PALLAS         | SCHNEE UND EIS                        |       | 1961 |
| K35105     | TOBIS          | DAS PIRATENSCHIFF                     |       | 1976 |
| K35106     | ANKA-FILM      | JEF VAN TUERENHOUT                    |       | 1976 |
| K35107     | CENTFOX        | OMA & OPA                             |       |      |
| K35108     | SCOTIA         | SCHMETTERLINGE                        |       | 1974 |
| K35109     | CINERAMA       | DIE LEIDENSCHAFT                      |       | 1975 |
| K35110     |                | DREI NANAS FÜR HANNOVER               |       | 1977 |
| K35111     | UNITED ARTISTS | DIE KATZE IM FADENKREUZ               |       | 1972 |
| K35112     | CENTFOX        | EVOLUTION                             |       | 1971 |
| K35113     | PARAMOUNT      | WERFT - PROBEFAHRT                    |       | 1968 |
| K35114     |                | T O I N E                             |       |      |
| K35115     | UNITED ARTISTS | GENERALE, FELDHERRN, ADMIRALE         |       | 1978 |
| K35116     | CENTFOX        | LANDSCHAFTSMALER                      |       | 1976 |
| K35117     | CENTFOX        | AUS EINER SELTSAMEN TIERWELT          |       | 1959 |
| K35118     | CENTFOX        | NUR EIN KLEINES LIEBESLIED            |       | 1974 |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel  | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|--|-------|------|
| K35119     | CONSTANTIN     | CHINA HEUTE                                      |       | 1965 |
| K35120     | CONSTANTIN     | WIR VERLASSEN DIE ERDE                           |       | 1967 |
| K35121     | CONSTANTIN     | AM RANDE   |       | 1964 |
| K35122     | CONSTANTIN     | DER TIERBÄNDIGER                                 |       | 1961 |
| K35123     | CONSTANTIN     | PAZIFISCHE IMPRESSIONEN                          |       |      |
| K35124     | CENTFOX        | DICK & DOOF ALS STIERKÄMPFER                     | A     | 1945 |
| K35125     | TOBIS          | DON'T MOVE BABY                                  | NED   | 1976 |
| K35126     | BASF           | ANMERKUNGEN ZU EINEM ZEITGEMÄßEN PROBLEM         |       |      |
| K35127     |                | L * O * V * E                                    |       |      |
| K35128     | CENTFOX        | LAUTLOS WEHT DER WIND - PORTUGAL                 |       | 1975 |
| K35129     | GLORIA         | UNTER ROT-WEIßEM SEGEL                           |       | 1972 |
| K35130     | CONSTANTIN     | DIE BLONDE DA OBEN                               |       | 1974 |
| K35131     |                | AUSGESPERRT                                      |       |      |
| K35132     | PIRAN          | PER EINSCHREIBEN                                 |       | 1963 |
| K35133     | MERCATOR       | MEISTER IM RING                                  |       |      |
| K35134     | SCHORCHT       | MATTHAEUS MERIAN 1593-1650                       |       | 1956 |
| K35135     | CENTFOX        | WENN DIE KREUZFAHRER KOMMEN                      |       |      |
| K35136     |                | EIN FUNKE GENÜGT...                              |       |      |
| K35137     | CENTFOX        | TURNVATER JAHN                                   |       |      |
| K35138     | CENTFOX        | DER SALM MUß STERBEN                             |       | 1956 |
| K35139     |                | LEBENSRETTER                                     |       |      |
| K35140     | C I C          | OH MY DARLING                                    |       | 1978 |
| K35141     | UNITED ARTISTS | AKUSTISCHE VARIANTEN                             |       | 1973 |
| K35142     | GLORIA         | GEFIEDERTE WEBKÜNSTLER                           |       | 1973 |
| K35143     | CINERAMA       | SPIELEN IN DEUTSCHLAND                           |       | 1975 |
| K35144     | TOBIS          | MEIN BRUDER WILLI                                |       |      |
| K35145     | TISCHENDOR     | NACHBARN IM WELTALL                              |       | 1956 |
| K35146     | CENTFOX        | WIE DU   |       | 1971 |
| K35147     | MERCATOR       | SEIN HAUS  |       | 1964 |
| K35148     | MERCATOR       | R A K A  |       | 1966 |
| K35149     | CENTFOX        | TUT, DIDEL, SCHRUMM & BUMM                       |       |      |
| K35150     | CENTFOX        | EINBRUCH - DIEBSTAHL                             |       |      |
| K35151     | MERCATOR       | NICHT ALLES WAS FLIEGT IST EIN VOGEL             |       |      |
| K35152     | MERCATOR       | EX LIBRIS  |       | 1960 |
| K35153     |                | ABLÖSUNG DER WACHE                               |       |      |
| K35154     | CONSTANTIN     | KANN MIR NICHT PASSIEREN                         |       |      |
| K35155     | RANK-FILM      | LEBENDE TROPFEN                                  |       | 1961 |
| K35156     | GLORIA         | OHNE BESONDERE VORKOMMNISSSE                     |       | 1975 |
| K35157     | CERES-FILM     | EIN SOMMERNACHMITTAG                             |       | 1961 |
| K35158     | CENTFOX        | MORD AUF DEM SCHROTTPLATZ                        |       | 1969 |
| K35159     | MGM            | ANTARCTICA                                       |       | 1959 |
| K35160     | MERCATOR       | VOR BEGINN DER VORSTELLUNG                       |       | 1965 |
| K35161     | MERCATOR       | ASIA MINOR                                       |       | 1961 |
| K35162     | GONGFILM       | BRÜCKE DER FREUNDSCHAFT                          | D     | 1962 |
| K35163     | A.B.-FILM      | IGUANA   |       | 1976 |
| K35164     | CINERAMA       | DIE FLASCHE                                      |       | 1971 |
| K35165     | TOBIS          | STILLE POST                                      |       | 1982 |
| K35166     | TOBIS          | NACHSCHUB FÜR G 5                                |       | 1967 |
| K35167     | CENTFOX        | WENN'S NACH MIR GINGE VII - STAATLICHE DIENSTE   |       | 1979 |
| K35168     | MERCATOR       | RAFFINERIE (VERSUCH EINES FILMEPOS)              |       | 1971 |
| K35169     | MERCATOR       | ALLTAG IN PALERMO                                |       | 1964 |
| K35170     | NORA-FILM      | TANZENDE BÄLLE >TISCHTENNIS-WELTMEISTERSCHAFTEN< |       | 1963 |
| K35171     | MERCATOR       | JANITZIO   |       | 1978 |
| K35172     | GREINACHER     | EXPLOSION  |       | 1964 |
| K35173     | CONSTANTIN     | DER SPIEGEL                                      |       | 1976 |
| K35174     | CONSTANTIN     | MANHATTAN IM WINTER                              |       | 1963 |
| K35175     | CONSTANTIN     | DIE BILDHAUERSFRAU AUS POLICKA                   |       | 1970 |
| K35176     | MGM            | NIEDER MIT DEN ZÄUNEN                            |       | 1963 |
| K35177     | CEBE-FILM      | EDELKATZEN                                       | D     |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filnummer | Verleih        | Filmtitel                                   | Prod. | Jahr |
|-----------|----------------|---|-------|------|
| K35178    | KNIPP-FILM     | HYGIENE IM KRANKENHAUS                      |       | 1978 |
| K35179    | A.B.-FILM      | MOUNTAIN MUSIC                              |       | 1975 |
| K35180    | SONDERFILM     | JUICY LOVE                                  | D     |      |
| K35181    | KORA-FILM      | EINE SCHÖNE MASKE                           |       | 1978 |
| K35182    | COLUMBIA       | ROKOKO DER MARKGRÄFIN WILHELMINE            |       | 1963 |
| K35183    | A.B.-FILM      | VORSTOß IN DIE TIEFE                        |       | 1969 |
| K35184    | MGM            | FERDINAND, DER STIER                        | A     | 1938 |
| K35185    | UNITED ARTISTS | ALF, BILL & FRED                            |       | 1964 |
| K35186    | A.B.-FILM      | DIE SPINNERIN/VIOLINSONATE                  |       |      |
| K35187    | CONSTANTIN     | DER BRUNNEN                                 |       | 1966 |
| K35188    | SCOTIA         | RUMMELPLATZ                                 |       | 1975 |
| K35189    | CONSTANTIN     | DER FILMHELD IST DER HELD DES FILMS         |       | 1973 |
| K35190    | AVIS-FILM      | DER GELBRAND GREIFT AN                      |       | 1980 |
| K35191    | AVIS-FILM      | MUSIK AUS HOLZ                              |       | 1980 |
| K35192    | AVIS-FILM      | ADOLF, DER WEBER                            |       | 1979 |
| K35193    | AVIS-FILM      | UNTERGRUND                                  |       | 1972 |
| K35194    | AVIS-FILM      | FRIEDA & DAS MEER                           |       | 1979 |
| K35195    | AVIS-FILM      | ARMES LAND-REICHES LAND: KALABRIEN          |       |      |
| K35196    | AVIS-FILM      | ZEIT DER BÜFFEL                             |       | 1964 |
| K35197    | AVIS-FILM      | URSACHE LEICHTSINN                          |       |      |
| K35198    | CENTFOX        | FRANK MILLS                                 |       | 1970 |
| K35199    | A.B.-FILM      | WIR ZUM BEISPIEL                            |       | 1979 |
| K35200    | MERCATOR       | DER SONNENTURM                              |       |      |
| K35201    | CENTFOX        | MIT DEM WIND NACH WESTEN                    | A     |      |
| K35202    | CENTFOX        | EIN TOLLKÜHNES KONZEPT: WALT DISNEY WORLD   | A     |      |
| K35203    | CENTFOX        | KOSMOS PHANTASTISCH                         |       |      |
| K35204    | MGM            | HÄNSCHEN APFELKERN                          | A     | 1948 |
| K35205    | MGM            | JEREMIAS FEUERSTURM                         | A     | 1961 |
| K35206    | MGM            | LOCKRUF DER WILDGÄNSE                       | A     |      |
| K35207    | COLUMBIA       | COWBOY LEGENDE                              |       | 1960 |
| K35208    | COLUMBIA       | WERKJAHR                                    |       | 1966 |
| K35209    | COLUMBIA       | DER 14. JULI AUF TAHITI                     |       | 1958 |
| K35210    | SCHORCHT       | KÖRPER OHNE SCHWERKRAFT                     |       | 1955 |
| K35211    | CONSTANTIN     | GEFIEDERTE MAJESTÄTEN                       |       | 1957 |
| K35212    | MGM            | EIN FILM ENTSTEHT                           | A     | 1965 |
| K35213    | CENTFOX        | DIE TUNISREISE                              |       |      |
| K35214    | CENTFOX        | ALLTAG IN INDIEN                            |       |      |
| K35215    | CENTFOX        | VULKANISCHE GEWALTEN                        |       | 1955 |
| K35216    | CENTFOX        | BRITTA - FAST FRÜHLING                      |       |      |
| K35217    | CENTFOX        | BREMEN - RUND UM DIE UHR                    |       | 1968 |
| K35218    | CENTFOX        | DER SCHLAG                                  |       |      |
| K35219    | CENTFOX        | HALB, HALB, DREIVIERTEL, VOLL               |       |      |
| K35220    | CENTFOX        | EINSATZ VON HUBSCHRAUBERN IM RETTUNGSDIENST |       | 1974 |
| K35221    | CENTFOX        | NACHWUCHSFÖRDERUNG DER SCHWIMMFREUNDE BONN  |       |      |
| K35222    | CENTFOX        | SIE FLIEGT                                  |       |      |
| K35223    | CENTFOX        | THE HALF MASTED SHOONER                     |       |      |
| K35224    | CENTFOX        | GREETINGS                                   |       |      |
| K35225    | PILOT          | DIE WUCHT AM RHEIN                          |       |      |
| K35226    | ATLAS          | GROßER VOGEL MOND                           |       | 1959 |
| K35227    | ATLAS          | THE PURPURLINE                              |       |      |
| K35228    | JUGENDFILM     | METROPOLIS OF ART-OZEANIEN                  |       | 1976 |
| K35229    | PARAMOUNT      | DIE BAUERNHARFE                             |       | 1958 |
| K35230    | CONSTANTIN     | HANS-CHRISTIAN ANDERSEN BEIM FOTOGRAFEN     |       | 1975 |
| K35231    | BENRA          | VIOLINSONATE                                |       | 1968 |
| K35232    | ÄQUATOR        | THE CRUISE-VERGNÜGUNGSFAHRT                 |       |      |
| K35233    |                | BEERDIGUNG BOB MORLEYS                      |       |      |
| K35234    |                | DIE LETZTE FAHRT DES KÖNIGS                 |       |      |
| K35235    | A.B.-FILM      | KAIRO - METROPOLE AM NIL                    |       | 1976 |
| K35238    | CONSTANTIN     | DER SONNTAG DER JAFRATIS                    |       | 1965 |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel  | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|--|-------|------|
| K35239     | CONSTANTIN     | ZUM BEISPIEL MAHIPAR                               |       | 1966 |
| K35240     | CONSTANTIN     | GESETZ IST GESETZ-DAS IST BEI UNS UNMÖGLICH        |       | 1966 |
| K35241     | CONSTANTIN     | UNSER FREUND DER HAFLINGER                         |       | 1958 |
| K35242     | CONSTANTIN     | 2,5 KG KRAFT                                       |       | 1966 |
| K35243     | CONSTANTIN     | WARUM STERBEN SIE NICHT ?                          |       | 1968 |
| K35244     | CONSTANTIN     | VIELLEICHT WAREN SIE AUCH DA...                    |       | 1964 |
| K35245     | CONSTANTIN     | FRANZ MARC   |       | 1963 |
| K35246     | CONSTANTIN     | LÜFTLMALEREI                                       |       | 1973 |
| K35247     | CONSTANTIN     | DER FÜNFKRONENSCHIEIN                              |       | 1960 |
| K35248     | CONSTANTIN     | DER BILDHAUER GERHARD MARCKS                       |       | 1960 |
| K35249     | CONSTANTIN     | TIPS FÜR HEUTE                                     |       | 1960 |
| K35250     | UFA-FILM       | KÖNIGIN IM FRAUENREICH                             |       | 1957 |
| K35251     | SONDERFILM     | DIE FLECKE AUF DEM GEWISSEN                        |       | 1968 |
| K35252     | BENRA          | ONE MAN: DR. DEBAKELY                              |       | 1968 |
| K35253     | PARAMOUNT      | RIO 40 GRAD  |       | 1960 |
| K35254     | CENTFOX        | WILDWEST-CITY                                      |       | 1967 |
| K35255     | ANKA-FILM      | STEREOSTRIP  |       |      |
| K35256     | PRISMA         | VAGABUNDEN DES WELTALLS                            |       | 1957 |
| K35257     | CONSTANTIN     | SILBERFISCH  |       | 1961 |
| K35258     | CONSTANTIN     | HIGH LIFE IN LAGOS                                 |       | 1962 |
| K35259     | GLORIA         | VON GOTTES GNADEN-CLEMENS AUGUST                   |       | 1961 |
| K35260     | UNIVERSAL      | DAS ÜBERGEWICHT                                    |       | 1964 |
| K35261     | GLOBUS         | KRAFTQUELL DES LEBENS                              |       | 1950 |
| K35262     | FAVORIT        | ÄHNLICHKEITEN SIND REIN ZUFÄLLIG                   |       | 1973 |
| K35263     | UIP            | DREHSCHLEIBE RHEIN-MAIN                            | D     | 1982 |
| K35264     | WARNER         | MADELEINE, MON AMOUR                               |       | 1971 |
| K35265     |                | CHARLIE GEGEN ALLE                                 |       |      |
| K35266     | TOBIS          | EGGTIME  | D     | 1981 |
| K35267     | TOBIS          | WAS HABEN WIR DEN HENNEN GETAN ?                   |       | 1977 |
| K35268     | CONSTANTIN     | DIE PFLANZE  |       | 1983 |
| K35269     | CONSTANTIN     | SUPERTRAMP PORTRAIT 1970                           |       | 1970 |
| K35270     | CERES-FILM     | TEUFELEIEN   |       | 1969 |
| K35271     | CERES-FILM     | AFRIKANISCHE MUSIK                                 |       | 1952 |
| K35272     | UNITED ARTISTS | OLMEKI   |       |      |
| K35273     | UNIVERSAL      | PICCOLO  | JUG   | 1959 |
| K35274     | GLORIA         | SPACCANAPOLI                                       |       | 1966 |
| K35275     |                | LAMPEDUSA  |       |      |
| K35276     | FILMHANSA      | GRÄBER IM WÜSTENSAND                               |       | 1980 |
| K35277     | TIVOLI         | HUMUS  |       | 1983 |
| K35278     | OTTO RUNZE     | WASSERMUSIK  | D     | 1980 |
| K35279     |                | UNTER DEM REGENBOGEN                               |       |      |
| K35280     | ALEMANNIA      | FISCHFARM AM RIVER BUSH                            |       | 1980 |
| K35281     | MERCATOR       | DER SONNENTURM                                     |       | 1982 |
| K35282     |                | GEDANKEN ÜBER EIN DREIECK (NOTES SUR TRIANGLE)     |       |      |
| K35283     | GREINACHER     | RACHE DES OBJEKTS                                  |       | 1977 |
| K35284     | UIP            | WENN'S NACH MIR GINGE XII - GLEICHBERECHTIGUNG     | D     | 1982 |
| K35285     | CINEVOX        | BANDANEIRA   |       | 1981 |
| K35286     | WA BO          | FELIX  | D     | 1978 |
| K35287     | CONSTANTIN     | PASHUPATINATH MORGENRAGA                           |       | 1974 |
| K35288     | TOBIS          | AUF DER RENNBahn/BADEWANNE                         | D     | 1974 |
| K35289     | A.B.-FILM      | DIE BEIDEN KREUZE                                  |       | 1972 |
| K35290     | CONSTANTIN     | DAS MEER - SEINE 3. ENTDECKUNG                     |       | 1978 |
| K35291     | CONSTANTIN     | DAS HAARIGE VÖGLEIN                                |       | 1966 |
| K35292     | CONSTANTIN     | VOM ALTEN HUND BOORIK                              |       | 1969 |
| K35293     | SCOTIA         | WIE DER WALDTEUFEL UND SEINE MÜTZE ANGRIFFE WAGTEN |       | 1980 |
| K35294     | A.B.-FILM      | WIE DIE KATZENHAUSNER DEN SPATZEN BESTRAFEN        |       | 1979 |
| K35295     | ASCOT          | OLYMPIA  |       |      |
| K35296     | WARNER         | BOMARZO  |       |      |
| K35297     |                | MANHATTAN  |       |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filmsnummer | Verleih    | Filmtitel                             | Prod. | Jahr |
|-------------|------------|---------------------------------------|-------|------|
| K35298      | CS-FILM    | DIE KOFFER DES FELIX LUMPACH          |       | 1966 |
| K35299      | PARAMOUNT  | EMIL NOLDE                            |       | 1964 |
| K35300      | PRIMA      | GESUNDE PATIENTEN                     |       | 1977 |
| K35301      | MERCATOR   | DER HAFER - SCHATZKAMMER DER NATUR    |       | 1976 |
| K35302      | MERCATOR   | DIE BEDROHUNG                         |       | 1978 |
| K35303      | CIC        | DER WIND                              |       | 1972 |
| K35304      | DOKUFILM   | DAS MAHNMAL VON NANDOR GLID IN DACHAU | D     | 1970 |
| K35305      | GLORIA     | KÄTHE KOLLWITZ                        |       | 1960 |
| K35306      | WARNER     | LEBEWESEN DER URZEIT                  |       | 1976 |
| K35307      |            | ABFALL-SCHATTENSEITE DES ÜBERFLUSSES  |       |      |
| K35308      |            | K. O. III                             |       |      |
| K35309      | TOBIS      | EIN FAULER BAUER                      |       | 1982 |
| K35310      | WARNER     | DIE FRÖHLICHE SCHLACHT                |       |      |
| K35311      | MERCATOR   | IST DAS ENTWICKLUNG... (METAMORFOZA)  |       | 1965 |
| K35312      |            | PITT & PATT IM URWALD                 |       |      |
| K35313      | ÄQUATOR    | FREUNDSCHAFTEN                        | D     |      |
| K35314      | CIC        | DAS JODELSYSTEM                       | D     | 1972 |
| K35315      | MGM        | TURNEN IN AMERIKA                     | A     | 193. |
| K35316      | MGM        | ANFANGSGRÜNDE DES TENNIS              | A     | 193. |
| K35317      | MGM        | BASKETBALL-TECHNIK                    | A     | 193. |
| K35318      | MGM        | HOCHSCHULSPORT IN AMERIKA             | A     | 193. |
| K35319      | CENTFOX    | THE SIMPSONS: DO THE BARTMAN          | A     | 1990 |
| K35320      | LONDON     | BEIDERSEITS DER EISMEERSTRASSE        |       |      |
| K35321      | PROGRESS   | JUNGEN AUF BRETTTERN                  | DDR   |      |
| K35322      | PROGRESS   | MAUSI & KILO SAMMELN PILZE            | DDR   | 1988 |
| K35323      | PROGRESS   | DIE ANPASSUNG IN DER NATUR            | DDR   |      |
| K35324      | PROGRESS   | DIE BEIDEN ENTEN & DER FROSCH         | DDR   |      |
| K35325      | PROGRESS   | FROSCH & MAUS                         | DDR   |      |
| K35326      | PROGRESS   | HOLLÄNDER IN SCHWERIN                 | DDR   |      |
| K35327      | PROGRESS   | ABENTEUER EINER KLEINEN GURKE         | DDR   |      |
| K35328      | PROGRESS   | DER HUND                              | DDR   | 1985 |
| K35329      | PROGRESS   | STUPSI                                | DDR   |      |
| K35330      | PROGRESS   | WO FÄNGT DER REGENBOGEN AN ?          |       |      |
| K35331      | PROGRESS   | DAS PIRATENSCHIFF                     |       |      |
| K35332      | AVIS       | ELEKTRIZITÄT                          |       |      |
| K35333      | UFA-FILM   | GEWEBTE NATUR                         | D     | 1959 |
| K35334      | CONSTANTIN | DAS GEWEIH                            |       | 1972 |
| K35335      | CONSTANTIN | NENN' MICH NICHT WILLI                |       |      |
| K35336      | CONSTANTIN | VORKONZERT                            |       | 1974 |
| K35337      | CONSTANTIN | DAS WUNDER AUS FARAS                  |       |      |
| K35338      | CONSTANTIN | MIKE                                  |       |      |
| K35339      | CONSTANTIN | OMNIBUS                               |       |      |
| K35340      | CONSTANTIN | KOHLE '65                             | D     | 1965 |
| K35341      | CONSTANTIN | KARL VALENTIN                         |       |      |
| K35342      | CONSTANTIN | COURIR A MONACO                       |       | 1976 |
| K35343      | CONSTANTIN | SKIZZEN EINER STADT - NÜRNBERG        | D     | 1965 |
| K35344      | CONSTANTIN | DIE KORRIGIERTE SCHÖPFUNG             |       |      |
| K35345      | CONSTANTIN | DER BÄR, DER KEINER WAR               | A     | 1967 |
| K35346      | CENTFOX    | PLUTOS WEIHNACHTSBAUM                 | A     |      |
| K35347      | ATLAS      | BUSTER KEATON: TAGTRÄUME              | A     |      |
| K35348      | MERCATOR   | DIE PERLENFISCHERINNEN                | JAP   | 1964 |
| K35349      | MERCATOR   | SEX IM RAMPENLICHT                    | D     | 1967 |
| K35350      | MERCATOR   | MÄDCHEN IN DER SAUNA                  | D     | 1967 |
| K35351      | MERCATOR   | DER AKT                               | D     | 1968 |
| K35352      | CERES-FILM | OASE IN DER SAHARA                    |       | 1957 |
| K35353      | STARK GMBH | EINE REISE NACH DER SAHARA            | D     | 1933 |
| K35354      | ALLIANZ    | REISE AUF DEN MOND                    | D     | 1959 |
| K35355      | EUROPA     | GROSSE STADT IN KLEINEN BILDERN       | D     | 1956 |
| K35356      |            | WUNDERVOLLES LIGURIEN                 |       |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filnummer | Verleih        | Filmtitel   | Prod. | Jahr |
|-----------|----------------|---|-------|------|
| K35357    | PARAMOUNT      | AFGHANISTAN                                       | UNO   | 1954 |
| K35358    | DFH            | SAVANNEN-ERLEBNIS                                 | D     | 1954 |
| K35359    | PARAMOUNT      | UPS & DOWN  | A     |      |
| K35360    | MGM            | DAS MURMELTIER                                    |       |      |
| K35361    | METROPOL       | FEBRUAR   |       |      |
| K35362    | GLORIA         | ÜBER LAND UND WOLKEN                              | D     | 1958 |
| K35363    | GLORIA         | LEBENDIGES WASSER                                 | D     | 1958 |
| K35364    | DEFIR          | FEUERINSELN                                       |       |      |
| K35365    | CONSTANTIN     | DIE AUFERSTANDENE INSEL                           | IT    | 1955 |
| K35366    | MGM            | IN TUFARA IST DER TEUFEL LOS                      | IT    | 1959 |
| K35367    |                | HOFFNUNG FÜR INIACA                               |       |      |
| K35368    | ATLAS          | FENSTERTHEATER                                    | D     |      |
| K35369    | ATLAS          | NACHTS SIND ALLE KATZEN BUNT                      | D     |      |
| K35370    | STUDIO 14      | MEIN SCHÖNES BIELEFELD                            | D     | 1992 |
| K35371    | SCOTIA         | CAPRICCIO   | D     |      |
| K35372    | WARNER         | LIEBESAFFÄREN KOMMEN UND GEHEN                    |       |      |
| K35373    | CENTFOX        | KNICK-KNACK                                       | A     |      |
| K35374    | CENTFOX        | LUXO JR.  | A     | 1986 |
| K35375    | WARNER         | JACK DANIELS                                      | D     | 1994 |
| K35376    | SCOTIA         | RAUSCHBERG  |       |      |
| K35377    | WARNER         | MEINE FREUNDIN MUTZ-DAS LEBEN MIT EINER KATZE     | D     | 1986 |
| K35378    | WARNER         | INFRAROT  | D     | 1986 |
| K35379    | UIP            | TWO TO TANGO                                      | D     | 1990 |
| K35380    | SCOTIA         | GUTE NACHT  | D     | 1986 |
| K35381    | SCOTIA         | AMEISEN IM URWALD                                 | D     | 1985 |
| K35382    | SCOTIA         | EMELKA-PALAST                                     | D     | 1986 |
| K35383    | CENTFOX        | WENN'S NACH MIR GINGE II - SOLIDARGEMEINSCHAFT    | D     | 1978 |
| K35384    | FILMVERLAG     | DER FUSSEL  | D     | 1988 |
| K35385    | PILOT          | KUGELN A LA CARTE                                 |       |      |
| K35386    | A.B.-FILM      | MOTO PERPETUO                                     |       |      |
| K35387    | CONSTANTIN     | KOKOSCHKA MALT ADENAUER                           | D     | 1966 |
| K35388    |                | ALICE DOWN WONDERLAND                             |       |      |
| K35389    |                | PUPPENSPIEL DR. FAUST                             | D     | 1984 |
| K35390    | CONSTANTIN     | HUGO & BOBO                                       |       |      |
| K35391    | CONSTANTIN     | LIED DER PRÄRIE                                   |       | 1949 |
| K35392    | CONSTANTIN     | KUNSTTURN-WELTMEISTERSCHAFT 1966 2. TEIL          | D     | 1966 |
| K35393    | CONSTANTIN     | 30. TISCHTENNIS-WM: WER SCHLÄGT HASEGAWA          | D     | 1969 |
| K35394    | CONSTANTIN     | BEAT IN SCHWABING                                 | D     | 1965 |
| K35395    | GREINACHER     | EINE ALTE SCHACHTEL (AN OLD BOX)                  |       | 1975 |
| K35396    | ASCOT          | TCHOU - TCHOU                                     |       | 1973 |
| K35397    | A.B.-FILM      | KAMPF DEM KREBS                                   |       | 1972 |
| K35398    | PIRAN          | SCHÜTZEN-HELFEN-HEILEN-SICHERN                    | D     | 1962 |
| K35399    |                | BETRACHTUNGEN: ALPENRAUM                          |       |      |
| K35400    | MGM            | TOM & JERRY: CATTY CARNERED                       | A     |      |
| K35401    | BEKA-FILM      | ARS GRATIA ARTISTS                                |       |      |
| K35402    |                | INSEKTEN 5 mm KLEIN                               |       |      |
| K35403    |                | DER GROßE SPIELZEUGÜBERFALL                       |       |      |
| K35404    |                | EINE KLEINE EHEGESCHICHTE                         |       |      |
| K35405    | CONSTANTIN     | GALLAUDET-HOCHSCHULE FÜR GEHÖRLOSE                |       | 1960 |
| K35406    | A.B.-FILM      | MÖGLICHKEITEN DES TRICKFILMS                      |       | 1977 |
| K35407    | A.B.-FILM      | KEIM IN ERDE UND WIND                             |       | 1979 |
| K35408    | PROGRESS       | SHANTY-SCHWIERIGKEITEN MIT DER JUGENDMODE         | DDR   | 1989 |
| K35409    | PROGRESS       | BIENENWEIDE                                       | DDR   |      |
| K35410    | PROGRESS       | LEBEN AM FLIEß                                    | DDR   |      |
| K35411    | CONSTANTIN     | VAMPIRE SIND AUCH NUR MENSCHEN                    |       |      |
| K35412    | UNION-FILM     | IM HANAUERLAND                                    | D     | 1960 |
| K35413    | UNITED ARTISTS | ZÜRICHER IMPRESSIONEN                             | SWZ   | 1960 |
| K35414    | ATLAS          | DER FILM IM 3. REICH: DER 30. JANUAR 1945-KOLBERG | D     | 1965 |
| K35415    | NSDAP          | UNSER FÜHRER                                      | DR    | 1934 |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel                                   | Prod. | Jahr    |
|------------|----------------|---|-------|---------|
| K35416     |                | MOBILE                                      |       |         |
| K35417     |                | WENN ICH SCHLANK WÄRE                       |       |         |
| K35418     |                | GEBANNT BEWEGUNG                            | D     | 1986    |
| K35419     | FILMVERLAG     | EINEN ANFANG FINDEN                         | KAN   | 1979    |
| K35420     | CENTFOX        | HUGENOTTEN IN BERLIN                        | D     | 1985    |
| K35421     | ALLIANZ        | MUSIKALISCHE FERIE                          | IT    |         |
| K35422     | CONSTANTIN     | MIT 18 VOLLJÄHRIG                           |       |         |
| K35423     | CONSTANTIN     | HALDEN                                      | POL   | 1961    |
| K35424     | CONSTANTIN     | WARENVERLADER VON ACCRA                     | POL   | 1960    |
| K35425     | CONSTANTIN     | SCHULPAUSE                                  | F     | 1960    |
| K35426     | EUROPA         | SCHMELZPUNKT 1500 C GRAD                    | D     | 1960    |
| K35427     | EUROPA         | TIERE IN GUTEN HÄNDEN                       | D     | 1960    |
| K35428     | PALLAS         | HORA EST - ES IST ZEIT                      | D     | 1960    |
| K35429     | INTER-FILM     | ES HAT DREIMAL GELÄUTET                     | D     | 1957    |
| K35430     | CONSTANTIN     | FELSENFISCHER - VOGELFANG                   | D     | 1957    |
| K35431     | CERES-FILM     | SIEBENPÜNKTCHE                              | D     | 1959    |
| K35432     | ALLIANZ        | DER LÄRM                                    | F     | 1955    |
| K35433     | RANK-FILM      | SO LEBEN WIR HEUTE                          |       |         |
| K35434     | ALLIANZ        | DIE RÖMISCHE SCHULE                         | IT    | 1959    |
| K35435     | WARNER         | DAS SCHIFF DER WÜSTE                        | JUG   | 1972    |
| K35436     |                | MARCO                                       |       |         |
| K35437     | RANK-FILM      |   | 0,7 F | 1963    |
| K35438     |                | SPIELVORSCHLÄGE HANDBALL & VOLLEYBALL       |       |         |
| K35439     | CONSTANTIN     | KONZERT FÜR MASCHINENGEWEHR                 | JUG   | 1959    |
| K35440     | CENTFOX        | MR. BEAN GEHT ZUR PREMIERE                  | E     | 1991    |
| K35441     | DFG            | WEG ZUR SKULPTUR                            | D     | 1951    |
| K35442     | DFG            | HIRSCHE IM FREIGEHEGE                       | F     | 1956    |
| K35443     | BAVARIA        | DER SCHLÜSSEL UM DEN HALS                   | D     | 1959    |
| K35444     | BAVARIA        | NICHT ALLEIN SEIN                           | D     | 1960    |
| K35445     | MATERNA        | HELFENDE HÄNDE ERHELLEN DAS DUNKEL          | D     | 1960    |
| K35446     | EUROPA         | AUF DIE EIGNUNG KOMMT ES AN                 | D     | 1959    |
| K35447     | MGM            | MIT GESCHLOSSENEN AUGEN                     | IT    | 1959    |
| K35448     | HENNEN         | UNSERE AFFENKINDER                          | D     | 1952    |
| K35449     | COLUMBIA       | ROBOTER UNTER TAG                           | F     | 1958    |
| K35450     | CONSTANTIN     | ARAN  | D     | 1968    |
| K35451     | CONSTANTIN     | ZUM HIMMEL                                  |       |         |
| K35452     | MERKUR         | SICHERHEIT BEIM SKILAU                      |       |         |
| K35453     | HANDELSUNI     | DATEN-FUNKTIONEN-PERSPEKTIVEN               | D     | 1970    |
| K35454     |                | DIE STRAFE                                  |       |         |
| K35455     |                | TÄNZE DES VOLKES DER UDSSR                  | SOW   |         |
| K35456     | CONSTANTIN     | DAS SPIEL                                   | JUG   | 1962    |
| K35457     | UNIVERSAL      | KUNST FÜR DIE KUNST                         | A     | 1962-66 |
| K35458     | GLORIA         | SAMSARA                                     | KAN   | 1972    |
| K35459     | GLORIA         | MANTIDEN                                    | D     | 1971    |
| K35460     | CONSTANTIN     | LEONARDO DA VINCI - PIONIER UNSERER TECHNIK | D     | 1978    |
| K35461     | EUROPA         | KARTENPUNKT 307                             | F     | 1955    |
| K35462     | UNITED ARTISTS | PRÄZISION (VOLLEYBALL)                      | KA    | 1966    |
| K35463     | WARNER         | GOOFY UND DER LÖWE                          | A     |         |
| K35464     | WARNER         | RABBIT OF SEVILLE                           | A     |         |
| K35465     | WARNER         | DUCK RABBIT DUCK                            | A     |         |
| K35466     | WARNER         | ROGER RABBIT IM RAUSCH DER RASEREI          | A     |         |
| K35467     | ATLAS          | DER WELLENBESSENE (L'ONDOMANE)              | F     | 1962    |
| K35468     | GLORIA         | ZUM BEISPIEL DU                             | D     | 1969    |
| K35469     | COCA COLA      | EUROPAJUGEND '69                            | D     | 1969    |
| K35470     |                | SIE DACHTEN AN DIE EWIGKEIT                 |       |         |
| K35471     |                | TÖPFERARBEIT                                |       |         |
| K35472     | UNIVERSAL      | WO DER TRIEL RUFT                           | D     | 1960    |
| K35473     | UNITED ARTISTS | DER SCHÄFERGRABEN                           | IT    | 1960    |
| K35474     | TÜRCK          | PULVERSCHNEE & SONNENSCHIN                  | F     | 1955    |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih    | Filmtitel   | Prod. | Jahr |
|------------|------------|---|-------|------|
| K35475     |            | FRÜHLINGSFEST IN KALABRIEN                        | IT    |      |
| K35476     | CONSTANTIN | ICH BIN DOCH WER                                  | DDR   | 1965 |
| K35477     |            | EIN WALZER AUS ÖSTERREICH                         | Ö     |      |
| K35478     | KASKELINE  | BRAUNSCHWEIG INFORMIERT                           | D     |      |
| K35479     | A.B.-FILM  | DAS GEHEIMNIS DER SCHMETTERLINGE                  |       |      |
| K35480     | GOLDECK    | WAHLVERWANDTSCHAFTEN                              | D     | 1953 |
| K35481     | ATLAS      | FUZZY   | A     |      |
| K35482     | MGM        | DISNEYLAND IM LICHTERGLANZ                        | A     | 1962 |
| K35483     | TOBIS      | SCHMUTZIGE WÄSCHE                                 | D     | 1980 |
| K35484     |            | DER MANN IM PARK                                  |       |      |
| K35485     | A.B.-FILM  | DIE STRAÙE  | KAN   | 1976 |
| K35486     | A.B.-FILM  | DER MEILER & DER KÖHLER                           | D     | 1979 |
| K35487     | A.B.-FILM  | WIR LIEBEN DAS LEBEN                              | TSC   | 1980 |
| K35488     | A.B.-FILM  | KOMMUNIKATION DER INSEKTEN                        | D     |      |
| K35489     | A.B.-FILM  | CANON   |       |      |
| K35490     | A.B.-FILM  | FREQUENZEN  |       |      |
| K35491     | A.B.-FILM  | TAGESLAUF   |       |      |
| K35492     | GREINACHER | LEBEWESEN DER URZEIT                              | D     | 1976 |
| K35493     | FILMHANSA  | LAUFKURS  | JUG   | 1978 |
| K35494     | TOBIS      | WAS KOSTET DIE WELT ?                             | D     | 1980 |
| K35495     | WARNER     | NUR IN DER MITTAGSGLUT                            | D     | 1987 |
| K35496     |            | WIR SIND VIELE                                    |       |      |
| K35497     |            | STADT BONN  | D     |      |
| K35498     |            | WER SOLL DAS BEZAHLEN                             | D     |      |
| K35499     |            | NEW MINUTE MAN                                    | A     |      |
| K35500     | UIP        | MANN AN DER SEITENLINIE, DER                      | D     | 1990 |
| K35501     | WARNER     | AUGENBLICKE UND REFLEXE: STADT LANDSHUT           | D     | 1979 |
| K35502     | CENTFOX    | MR. BEAN MACHT EIN EXAMEN                         |       |      |
| K35503     | A.B.-FILM  | AM ANFANG   | IT    | 1970 |
| K35504     | CONSTANTIN | NEON TAXI - HEARTBEAT                             | D     | 1985 |
| K35505     |            | EIN HERZ FÜR TIERE                                | D     | 1990 |
| K35506     | TOBIS      | CRAZY CUTS  |       |      |
| K35507     | TOBIS      | U-BAHN-RATTEN                                     | D     | 1986 |
| K35508     | COLUMBIA   | THE CONTEST                                       |       |      |
| K35509     | WARNER     | AUS-FLUG  |       | 1987 |
| K35510     | WARNER     | TROTT   |       |      |
| K35511     | WARNER     | WAHLVERWANDTSCHAFTEN                              |       |      |
| K35512     | CONSTANTIN | CHIP-CHIP-MODULE                                  |       |      |
| K35513     | KORA       | HAARRISSE   | D     | 1975 |
| K35514     | JUGENDFILM | DAS WAR'S - 750 JAHRE BERLIN                      | D     | 1988 |
| K35515     | CENTFOX    | WENN'S NACH MIR GINGE XIX - AUTORITÄT             | D     | 1986 |
| K35516     | CENTFOX    | WENN'S NACH MIR GINGE XX - VORURTEILE             | D     | 1986 |
| K35517     | CENTFOX    | WENN'S NACH MIR GINGE XXI - SENIOREN IM STRAßENV. | D     | 1987 |
| K35518     |            | DAS SUBJEKT                                       | D     | 1985 |
| K35519     | EUROPA     | WEG IN DIE FREIHEIT                               | D     | 1952 |
| K35520     | EUROPA     | GALLERIE VILLA BORGHESE                           | IT    | 1960 |
| K35521     | EUROPA     | MAIN STREET                                       | D     | 1961 |
| K35522     | EUROPA     | WEG IN DIE FREIHEIT                               | D     | 1952 |
| K35523     | INTER      | BRÜCKE ÜBER DEN AGLIO                             | IT    | 1961 |
| K35524     | PALLAS     | TECHNIK DES SKIFLIEGENS                           | FIN   | 1956 |
| K35525     | UNIVERSAL  | STRAÙE DER SICHERHEIT - BRENNER AUTOBAHN          | Ö     | 1964 |
| K35526     | UFA-FILM   | AUS EINER KLEINEN RESIDENZ                        | D     | 1959 |
| K35527     |            | ZÄHMUNG DER WILDWASSER                            |       |      |
| K35528     |            | KARL ADAM TRAINIERT DEN DEUTSCHLANDACHTER         | D     |      |
| K35529     |            | HAPPY HOLIDAYS                                    |       |      |
| K35530     |            | LEUNA V.E.B.                                      | DDR   |      |
| K35531     |            | HANNOVER VOR 1945                                 | D     |      |
| K35532     | OETKER     | KENNEN SIE BRIGITTE ?                             | D     | 1951 |
| K35533     | GLEIM      | TRÄUME DES JULES VERNE                            |       |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih    | Filmtitel   | Prod. | Jahr |
|------------|------------|---|-------|------|
| K35534     |            | SOMMER DER NAJADE-(ALEXANDER CAMARO AUF SYLT)     | D     | 1972 |
| K35535     | WERNER     | UFOS KOMMEN - UFOS GEHEN                          | D     |      |
| K35536     | COLUMBIA   | PIANO FORTE                                       |       |      |
| K35537     |            | SECRET ISLAND                                     |       | 1995 |
| K35538     | BUNDESBAHN | BVB-ANALYSE: VERKAUFGESPRÄCH                      | D     |      |
| K35539     | BUNDESBAHN | BVB-ANALYSE: PRAXISFALL PERSONENVERKEHR           | D     |      |
| K35540     | BUNDESBAHN | REISEN MEHR ALS FAHREN                            | D     |      |
| K35541     | BUNDESBAHN | STOPPT DEN UNFALL                                 | D     |      |
| K35542     | BUNDESBAHN | GEWUßT WO - SAGTE DER FACHMANN                    | D     |      |
| K35543     | BUNDESBAHN | GRÜNE SIGNALE                                     | D     | 1976 |
| K35544     | BUNDESBAHN | STEIG EIN - KOMM MIT                              | D     |      |
| K35545     | BUNDESBAHN | SEE - FRACHT                                      | D     |      |
| K35546     | BUNDESBAHN | WIR MEISTERN HOCHSPANNUNG                         | D     |      |
| K35547     | BUNDESBAHN | REGEL OHNE AUSNAHME                               | D     |      |
| K35548     | BUNDESBAHN | IC - ZEICHEN DER ZEIT                             | D     |      |
| K35549     | BUNDESBAHN | DB - DIE BAHN                                     | D     |      |
| K35550     | BUNDESBAHN | MODERNE MASSENBEWEGUNG                            | D     |      |
| K35551     | BUNDESBAHN | BVB-ANALYSE: ERFOLGSREGELN 2. TEIL                | D     |      |
| K35552     | BUNDESBAHN | DB - DAS UNTERNEHMEN STELLT SICH VOR              | D     |      |
| K35553     | BUNDESBAHN | KÖNNER WISSEN WARUM                               | D     |      |
| K35554     | BUNDESBAHN | INTEGRIERTES TRANSPORT-STEUERSYSTEM ITS           | D     |      |
| K35555     | BUNDESBAHN | GLÜCKLICHE REISE                                  | D     |      |
| K35556     | BUNDESBAHN | DIE SACHE MIT DEM 'C'                             | D     |      |
| K35557     | BUNDESBAHN | TRÄUME ZWISCHEN ALLTAG UND MORGEN                 | D     |      |
| K35558     | BUNDESBAHN | 406,9- DOKUMENTATION DES WELTREKORDS              | D     |      |
| K35559     | BUNDESBAHN | DER ROTE CONTAINER                                | D     |      |
| K35560     | BUNDESBAHN | HARTE ARBEIT FÜR HELENE                           | D     |      |
| K35561     | BUNDESBAHN | DB - ANGEBOTE FÜR GESCHÄFTSREISEN                 | D     |      |
| K35562     | BUNDESBAHN | FAHRZEUG - LEXIKON I                              | D     |      |
| K35563     | BUNDESBAHN | ALLES ZU SEINER ZEIT                              | D     |      |
| K35564     | BUNDESBAHN | RENDEZVOUS IN ROTTWEIL                            | D     |      |
| K35565     | BUNDESBAHN | MAN LEBT NUR EINMAL                               | D     |      |
| K35566     | INTERCOM   | 'PAPA, CHARLY HAT GESAGT...' VORSICHT, KIND FÜHLT | D     | 1981 |
| K35567     | ATLAS      | BUSTER KEATON: BUSTER ZIEHT UM                    | A     | 1921 |
| K35568     | ATLAS      | GLÜCK GELIEBT ZU SEIN, DAS                        |       |      |
| K35569     | B.P.       | ANALYSE EINES STARTS                              |       |      |
| K35570     | COMMERZ    | ROLLENDER STAHL                                   | D     |      |
| K35571     | HERZOG     | DÜSSELDORFER KARUSSELL                            | D     | 1955 |
| K35572     | CONSTANTIN | DIE ZEHN HALLIGEN                                 | D     | 1965 |
| K35573     | A.B.-FILM  | SUPERMAUS   | TCH   | 1979 |
| K35574     |            | AU AUTO   | D     |      |
| K35575     |            | AUTOTORTURA                                       |       |      |
| K35576     | WARNER     | ZUG UM ZUG  |       |      |
| K35577     | UIP        | DES GUTEN HUNDES HANDBUCH ZUR PARKNUTZUNG         |       |      |
| K35578     | SENATOR    | DER FALSCHSPIELER                                 |       |      |
| K35579     | TOBIS      | LITTLE WOLF                                       |       |      |
| K35580     | CONSTANTIN | SMALL TALK  |       |      |
| K35581     | COLUMBIA   | MILES GOES MILES                                  | D     |      |
| K35582     | WARNER     | DAS HAT MIT IHREM SINGEN DIE LORELEI GETAN        | D     | 1988 |
| K35583     |            | WENN'S NACH MIR GING XV - DROGEN                  | D     | 1985 |
| K35584     | GLORIA     | DIE SCHULE DES JAGDHUNDES                         | IT    |      |
| K35585     | AUSTRIA    | TAKE SIX  | D     | 1963 |
| K35586     | UNIVERSAL  | SCHATZ DES PHARAO                                 | D     | 1961 |
| K35587     |            | HEINZ RÜHMANN: DER PRIMUS                         | D     |      |
| K35588     | CONSTANTIN | JORGEN ROOS ZEIGT HAMBURG                         | DÄN   | 1962 |
| K35589     |            | FARBENFROHES KIEL                                 | D     |      |
| K35590     | CONSTANTIN | BILL UND DAS SUPERLASSO                           |       |      |
| K35591     | WARNER     | COKED OUT   |       |      |
| K35592     |            | THE RED ARROWS                                    | A     |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filnummer | Verleih        | Filmtitel  | Prod. | Jahr |
|-----------|----------------|--|-------|------|
| K35593    | LÖWEN-FILM     | ST. FLORIAN  | D     |      |
| K35594    | PROGRESS       | META MORFOSS                                       |       |      |
| K35595    | PROGRESS       | DEUTSCHLANDTREFFEN DER FDJ                         | DDR   | 1964 |
| K35596    | PROGRESS       | DER GLÜCKSTAG                                      |       |      |
| K35597    | PROGRESS       | HASE & WOLF IN DER STADT                           | DDR   |      |
| K35598    | IMPULS         | INSIDE OUT   |       |      |
| K35599    | IMPULS         | FIDDLE DE DEE                                      |       |      |
| K35600    | CENTFOX        | EIN KURZER, BESCHISSENER ABEND                     | D     | 1995 |
| K35601    | UNITED ARTISTS | BAND LÄUFT: WIE EIN MAGNETBAND FUNKTIONIERT        | D     | 1979 |
| K35602    | MGM            | TOM & JERRY: ZUM TEUFEL MIT TOM                    | A     |      |
| K35603    | CENTFOX        | TERRYTOON: GOONS FROM THE MOON                     | A     |      |
| K35604    | MGM            | TOM & JERRY: DER KLEINE ELEFANT                    | A     |      |
| K35605    | MGM            | TOM & JERRY: BLUE CAT BLUES (VERHINDERTE ROMEO)    | A     |      |
| K35606    | WARNER         | LOONEY TUNES: AIN'T SHE TWEET                      | A     |      |
| K35607    | WARNER         | LOONEY TUNES: WHO'S KITTEN WHO ?                   | A     |      |
| K35608    |                | DER STROHHALM                                      |       |      |
| K35609    | CONSTANTIN     | BLOCKZEIT 20 MINUTEN                               | D     | 1983 |
| K35610    | APOLLO         | SEIN LETZTES WERK                                  | D     |      |
| K35611    | PROGRESS       | WER ANDEREN EINE GRUBE GRÄBT                       | DDR   |      |
| K35612    | PROGRESS       | WIE DAS HÜNDCHEN SCHWIMMEN LERNT                   | DDR   |      |
| K35613    | JUGENDFILM     | DAS WARS   |       |      |
| K35614    | JUGENDFILM     | FORMEL K   | D     |      |
| K35615    | JUGENDFILM     | EIN MÜNCHNER IM HIMMEL                             | D     | 1962 |
| K35616    | JUGENDFILM     | GETEILTES LAND                                     | D     | 1985 |
| K35619    | JUGENDFILM     | DIE GOTTESANBETERIN                                |       |      |
| K35620    | JUGENDFILM     | ENERGIE-VERS. WÄLDER                               | D     |      |
| K35621    | JUGENDFILM     | NUR EINEN SOMMER LANG                              | D     |      |
| K35622    |                | SOS-KURS MENSCHEN RETTEN                           | D     |      |
| K35623    | COLUMBIA       | DER SIEG   | D     |      |
| K35624    | CENTFOX        | CANHEAD  |       |      |
| K35625    | COLUMBIA       | RUBICON  |       |      |
| K35626    | OPTICAL AR     | OLIVER SHANTI (MUSIKVIDEO)                         |       |      |
| K35627    | TOBIS          | SOFT ERROR   | D     | 1984 |
| K35628    |                | PETITE PIERRE                                      | F     |      |
| K35629    | CONSTANTIN     | SCHATZ IN DER PYRAMIDE                             |       | 1973 |
| K35630    |                | SONNTAG AN DER GRENZE                              | D     |      |
| K35631    | CINEART        | KOMMUNIKATIEN                                      |       |      |
| K35632    | UIP            | GORGO  |       |      |
| K35633    | POLYGRAM       | BODEN DER REALITÄT                                 |       |      |
| K35634    | GLORIA         | KLASSISCHE TÄNZE IN SIAM                           |       | 1956 |
| K35635    |                | AUF STEILEN HIMMELSGRATEN                          |       |      |
| K35636    |                | IN DEN SÜMPFEN DER MONGROVEN                       |       |      |
| K35637    | CONSTANTIN     | MENSCHEN AM GLETSCHER                              | D     | 1957 |
| K35638    |                | GENF-METROPOLE DES FRIEDENS                        |       |      |
| K35639    | CONSTANTIN     | GRANIT, DER HARTE STEIN                            | D     | 1965 |
| K35640    |                | STEINE AUS VALBRUTTA                               | D     |      |
| K35641    | UNITED ARTISTS | ISLAND-GLETSCHER UND EISBERGE                      | IT    | 1955 |
| K35642    | BAVARIA        | IKONEN   | F     | 1959 |
| K35643    |                | GELINJE, DIE DURSTIGE STADT                        |       |      |
| K35644    |                | BILDER AUS TREUCHTLINGEN                           |       |      |
| K35645    | EUROPA         | HOHE KUNST DER TIERLEHRE                           | D     | 1960 |
| K35646    |                | MALER  |       |      |
| K35647    |                | BILDER   |       |      |
| K35648    |                | PARIS-WELTAUSSTELLUNG 1900                         |       |      |
| K35649    |                | HEILBRONN  |       |      |
| K35650    | TOBIS          | WÜRDEST DU IHN SONNTAGNACHMITTAG ZUM KAFFEE EINLAD | D     | 1983 |
| K35651    |                | AKADEMIE DER KÜNSTE IN FLORENZ                     |       |      |
| K35652    | BUENA VISTA    | PLUTO'S HERZKLOPFEN                                | A     |      |
| K35653    | WARNER         | LOONY TUNES: BUGS BUNNY-WATER, WATER EVERY HARE    | A     |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih        | Filmtitel                                   | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|---|-------|------|
| K35654     | BUENA VISTA    | GOOFY & WILBUR                              | A     |      |
| K35655     | CONSTANTIN     | PASHUPATINATH ABENDRAGA                     |       |      |
| K35656     | BUENA VISTA    | SHEEP DOG                                   | A     |      |
| K35657     | BUENA VISTA    | GOOFY'S TANZSTUNDE                          |       |      |
| K35658     | BUENA VISTA    | FEATURETTE: KÖNIG DER LÖWEN                 | A     |      |
| K35659     | UIP            | DIE KRÖNUNG                                 |       |      |
| K35660     | GAMMA-FILM     | DER GASBALLON                               |       |      |
| K35661     | CONSTANTIN     | DIE KUNST DES FLIEGENS                      |       |      |
| K35662     | CIC            | ES SCHLÄGT ZWÖLF                            |       |      |
| K35663     | GLORIA         | MEINE LIEBEN NACHBARN                       |       |      |
| K35664     | RIBU           | SATURNIDEN                                  |       |      |
| K35665     | KORA-FILM      | DIE WITWE VON EPHEBUS                       | TSCH  | 1971 |
| K35666     | JUGENDFILM     | DIE ITALIENERIN IN ALGIER                   |       |      |
| K35667     | CONSTANTIN     | AUCH WASSER HAT SEINEN PREIS                | D     | 1978 |
| K35668     |                | LOKOMOTION                                  |       |      |
| K35669     | UNITED ARTISTS | DIE INSEKTEN/DER APFEL                      |       |      |
| K35670     | CENTFOX        | SABINE 18                                   | D     |      |
| K35671     |                | AUGUSTE MACHT SICH SCHÖN                    |       |      |
| K35672     | UIP            | HENRY VON 9 BIS 5                           | E     | 1970 |
| K35673     | DISNEY         | MICKY'S WEIHNACHTSERZÄHLUNG                 | A     |      |
| K35674     |                | DER WOHLRIECHENDE PANTHER                   |       |      |
| K35675     | CONSTANTIN     | DOROTHEA UND DAS ABC                        | TSCH  | 1978 |
| K35676     |                | DIE GIRAFFEN VON ST. TROPEZ                 |       |      |
| K35677     | CIC            | MELODRAMA                                   |       |      |
| K35678     | UNITED ARTISTS | LONDON FOR A DAY                            | E     |      |
| K35679     | CENTFOX        | DIE KUNST DES EISLAUFS                      |       |      |
| K35680     |                | KLEINE GAUNER - GROSSE GAUNER               |       |      |
| K35681     | PALLAS         | BOXER                                       | IT    | 1951 |
| K35682     | BUENA VISTA    | PLUTO JUNIOR                                | A     |      |
| K35683     | BUENA VISTA    | PLUTO: BUBBLE BEE                           | A     |      |
| K35684     | BUENA VISTA    | PLUTO (?) UND DER STIER                     | A     |      |
| K35685     | BUENA VISTA    | PLUTO'S KATZEN-IMBISS                       | A     |      |
| K35686     | BAVARIA        | MENSCHEN UNSERER ZEIT                       | D     |      |
| K35687     | ARCO-FILM      | NUMMER 1                                    |       |      |
| K35688     | ATLAS          | FKK-KURZFILM                                | D     |      |
| K35689     |                | WIENER RINGELSPIEL                          |       |      |
| K35690     | PROGRESS       | GEDENKSTÄTTE EISENACHER PARTEITAG 1869      | DDR   | 1972 |
| K35691     | SCHORCHT       | S.O.S. ZINNEN-NORDWAND                      | D     | 1954 |
| K35692     | SCHORCHT       | DAS BOOT                                    | IT    | 1962 |
| K35693     | PALLAS         | AUDIO VIDEO                                 |       |      |
| K35694     |                | URAN 235 FÜR DIE FORSCHUNG                  |       |      |
| K35695     | COLUMBIA       | CHUB CHUBS                                  |       |      |
| K35696     | CONSTANTIN     | SINTFLUT & ARCHE                            | D     | 1955 |
| K35697     | CONSTANTIN     | ANTIQUES NORDAFRIKA                         | D     | 1958 |
| K35698     | CENTFOX        | MOVIETONE SPORT-REPORTAGE: RASENDES BALLETT | A     |      |
| K35699     |                | MONTE CHRISTO                               |       |      |
| K35700     | GLORIA         | KITSIMBANYI                                 | BEL   | 1960 |
| K35701     | UNITED ARTISTS | GAUCHOS                                     |       |      |
| K35702     | PROGRESS       | WELTMEISTERSCHAFT IM EISKUNFTLAUFEN 1962    | DDR   | 1962 |
| K35703     | PROGRESS       | DAS NEUE BRAUN                              | DDR   |      |
| K35704     |                | GERÄNDERTE ERDE                             |       |      |
| K35705     |                | GALOPP                                      |       |      |
| K35706     | BAVARIA        | KABUL                                       | D     | 1960 |
| K35707     | BAVARIA        | SIPHON 1122                                 | F     | 1962 |
| K35708     | UNION-FILM     | KLEINE TIERE - GROßE FREUNDE                | D     | 1953 |
| K35709     | WARNER         | BLUME DER SONNE, DIE                        | UNG   | 1960 |
| K35710     | GLORIA         | SANTA CATARINA                              |       |      |
| K35711     | NWDF           | GIPSROMANZE                                 | POL   | 1960 |
| K35712     | MERCATOR       | HOLA BARCELONA                              | D     | 1959 |

Kurzfilme  
35mm

| Filmmummer | Verleih     | Filmtitel                                     | Prod. | Jahr |
|------------|-------------|---|-------|------|
| K35713     | KARPAT      | BRIEF AUS DER NEUEN HEIMAT                    | D     | 1956 |
| K35714     | UFA         | MUSIKBOX (GROSCHENMUSIK)                      | D     | 1960 |
| K35715     | CINERAMA    | FUSSGÄNGER UND SEIN AUTO, DER                 |       |      |
| K35716     | CINERAMA    | MÄRCHENFADEN                                  |       |      |
| K35717     | GLORIA      | BARBADOS-GESTERN, HEUTE UND MORGEN            |       |      |
| K35718     |             | SCHWÄNE                                       |       |      |
| K35719     |             | TEMPO DI FESTA                                |       |      |
| K35720     | CONSTANTIN  | UNTERNEHMEN: ERDTRABANT                       | D     | 1958 |
| K35721     | CONSTANTIN  | TIERARZT FÜR KLEINE HAUSTIERE                 | D     | 1956 |
| K35722     | CONSTANTIN  | STERNBILDER                                   | D     | 1958 |
| K35723     | CONSTANTIN  | RADAR   | D     | 1957 |
| K35724     | CONSTANTIN  | STRABENRENNEN                                 | D     | 1966 |
| K35725     | CONSTANTIN  | ERBAULICHE BETRACHTUNG                        | D     | 1956 |
| K35726     |             | RADIO, DAS UNSICHTBARE NETZ                   |       |      |
| K35727     |             | DÜSSELDORF-BILDER EINER STADT                 | D     |      |
| K35728     | GLORIA      | KLEINE FREUNDE HINTER GLAS                    | D     | 1955 |
| K35729     | HUBERTUS    | UNTER UNS DIE BERGE                           | D     | 1954 |
| K35730     |             | SCHÖNES ÖSTERREICH                            |       |      |
| K35731     | TIVOLI      | STERNE  |       |      |
| K35732     | DEFA        | KINDER MALEN DEN OKTOBER                      | DDR   |      |
| K35733     | BUENA VISTA | DONALD & GOOFY                                | A     |      |
| K35734     | BUENA VISTA | SILLY SYMPHONIE: DIE ALTE MÜHLE               | A     |      |
| K35735     |             | DONALD DUCK ALS SHERIFF                       | A     |      |
| K35736     | DISNEY      | DONALD DUCK: DRACHE UNTERWEGS (DRAGON AROUND) | A     | 1954 |
| K35737     |             | BUGS BUNNY                                    | A     |      |
| K35738     | MGM         | TOM & JERRY: DICKE FREUNDSCHAFT               | A     |      |
| K35739     | MGM         | TOM & JERRY: JERRY'S SOLO                     | A     |      |
| K35740     | MGM         | TOM & JERRY ALS SURFER                        | A     |      |
| K35741     | MGM         | TOM & JERRY                                   | A     |      |
| K35742     | MGM         | TOM & JERRY                                   | A     |      |
| K35743     |             | PIG & DAFFY: POLIZEI                          | A     |      |
| K35744     |             | PIG & DAFFY ALS SHERLOCK HOLMES               | A     |      |
| K35745     |             | BUGS BUNNY                                    | A     |      |
| K35746     |             | ZUM FRESSEN GERN                              | A     |      |
| K35747     | CENTFOX     | MOUSE MEETS BIRD                              |       |      |
| K35748     | CENTFOX     | BEEFY I THE BUM STEER                         |       |      |
| K35749     | CENTFOX     | BARNYARD ACTOR                                |       |      |
| K35750     | CENTFOX     | FEATHERWEIGHT CHAMP                           |       |      |
| K35751     | CENTFOX     | THE REFORMED WOLF                             |       |      |
| K35752     | CENTFOX     | ARCTIC RIVALS                                 |       |      |
| K35753     | CENTFOX     | BLUE PLATE SYMPHONY                           |       |      |
| K35754     | CENTFOX     | WHAT HAPPENS AT NIGHT                         |       |      |
| K35755     | CENTFOX     | HAPPY HOLLAND                                 |       |      |
| K35756     | CENTFOX     | TERRY TOON                                    |       |      |
| K35757     | CENTFOX     | WISE QUAX                                     |       |      |
| K35758     | CENTFOX     | MÄUSEFANG EN GROS (SVENGALI'S CAT)            |       |      |
| K35759     | CENTFOX     | WILLIE WARUS                                  |       |      |
| K35760     | BUENA VISTA | DONALD DUCK ALS LEUCHTTURMWÄRTER              |       |      |
| K35761     | BUENA VISTA | DISNEYS DINOSAURIER (TRAILER)                 |       |      |
| K35762     | FILMWELT    | ROD GRÖTH                                     |       |      |
| K35763     | PROGRESS    | BEIM FILM GEFILMT                             | DDR   |      |
| K35764     | WARNER      | ALKOHOL BENEBELT                              |       |      |
| K35765     |             | GUTEN TAG-HIER IST DÜSSELDORF                 |       |      |
| K35766     | WARNER      | WENN'S NACH MIR GING - FOLGE XIII             |       |      |
| K35767     | CENTFOX     | GONE NUTTY                                    | A     | 2002 |
| K35768     | CENTFOX     | GRENZENLOSES WELTALL                          | D     | 1958 |
| K35769     | PROGRESS    | HERMANN VAN VEEN-ICH BIN EIN THEATER          | DDR   | 1987 |
| K35770     | CENTFOX     | ENTWICKLUNGSHILFE                             | D     |      |
| K35771     | UIP         | IMPRESSIONEN-WEINLAND WÜRTTEMBERG             | D     |      |

Kurzfilme  
35mm

| Filmnummer | Verleih        | Filmtitel   | Prod. | Jahr |
|------------|----------------|---|-------|------|
| K35772     | ALEMANIA       | DIE RUINEN VON AXUTHAYA   |       |      |
| K35773     | BUENA VISTA    | LOONEY TUNES: BUGS BUNNY-WINTER, WINTER                           |       |      |
| K35774     | KOPP-FILM      | ST. FLORIAN   | D     |      |
| K35775     | CENTFOX        | ELF EINUNDZWANZIG   |       |      |
| K35776     | CIC            | ZEICHEN DER ZEIT  |       |      |
| K35777     | COLUMBIA       | DAS ANDERE VENEDIG  | IT    | 1956 |
| K35778     | NORA-FILM      | GYMNAESTRADA WIEN   |       | 1965 |
| K35779     | INTER-FILM     | UNSTERBLICHES MONTMATRE   | D     | 1956 |
| K35780     |                | TAUSENDUNDEINE NACHT  |       |      |
| K35781     | DISNEY         | INSEL IM MEER   |       |      |
| K35782     | FILMHANSA      | WOCHENENDE IN DER GROßSTADT (MÜNCHEN)                             | D     |      |
| K35783     |                | ALICE KALUZA TANZT (WILHELM BUSCH)                                | D     |      |
| K35784     |                | FISCHE NACH MAß   | D     |      |
| K35785     | UNITED ARTISTS | BEGEGNUNGEN   | D     | 1966 |
| K35786     |                | OPA WIR SIND DREI   |       |      |
| K35787     |                | MÄDCHEN AUS DER KONFEKTION  |       |      |
| K35788     |                | OBJEKTE   |       |      |
| K35789     |                | KOPENHAGEN-STADT DER RADFAHRER                                    |       |      |
| K35790     |                | GREYHOUND (engl.)   |       |      |
| K35791     |                | GANS VON SEDAN  |       |      |
| K35792     | MATERNA        | ZEITLOSE UHR, DIE   | D     | 1956 |
| K35793     |                | DIE NATUR HEILT-DER ARZT HILFT                                    |       |      |
| K35794     |                | VON 8 BIS 80  |       |      |
| K35795     |                | KOLORIT EINER STADT-LINZ  |       |      |
| K35796     |                | EIN ELEFANT LERNT LESEN   |       |      |
| K35797     |                | MOHAMMED ISRAEL   |       |      |
| K35798     |                | KLEINE LIEBE ZUM GROßEN ALL                                       |       |      |
| K35799     | CENTFOX        | VERANSTALTUNGEN   |       |      |
| K35800     |                | RODEO (?)   |       |      |
| K35801     |                | HELLER & PFENNIG  |       |      |
| K35802     | BUNDESBAHN     | DIE KLEINE LOK  |       |      |
| K35803     |                | WELTMEISTERSCHAFTS-REVANGE (FLOYD PATTERSON ./ INGEMAR JOHANSSON) |       | 1960 |
| K35804     | TOBIS          | DER STEIN, DER UNTER MÖHREN AUFWUCHS                              |       |      |
| K35805     | UIP            | FREMDKÖRPER   |       |      |
| K35806     | DISNEY         | DONALD DUCK: DRACHE UNTERWEGS (DRAGON AROUND)                     | A     | 1954 |
| K35807     |                | Geheimauftrag für JOHN DRAKE: TONY COSTELLO                       |       |      |
| K35808     |                | WELTGESCHICHTE AUF BRIEFMARKEN                                    | D     |      |
| K35809     | CONSTANTIN     | AUF DER ANDEREN SEITE DER WELT                                    | D     |      |
| K35810     |                | DAS INNENMINISTERIUM INFORMIERT: DER REISEPASS                    | DDR   | 1982 |
| K35811     |                | DAS INNENMINISTERIUM INFORMIERT: DER REISEPASS                    | DDR   | 1984 |
| K35812     | CENTFOX        | SPORT-RUNDSCHAU: OLYMPISCHE WASSERZAUBEREI (MOVIETONE)            | A     |      |
| K35813     | WALT DISNEY    | TEILWEISE WOLKIG (PIXAR)  | A     | 2009 |
| K35814     | COLUMBIA       | LEAVE US CHASE IT (Zeichentrick)                                  | A     |      |
| K35815     |                | DIE ZEIT  | DR    | 1938 |
| K35816     |                | ZEICHENTRICK (MIT UNTERTITELN)                                    | A     |      |
| K35817     | GLORIA         | UNSERE KLEINEN  | D     | 1952 |
| K35818     | BAVARIA        | SYNKOPEN  | D     |      |
| K35819     | SCHORCHT       | TÖNENDES BLECH (Gunther Wolf; Bielefeld)                          | D     |      |
| K35820     | SCHORCHT       | IM SPIEGEL DER LAGUNE - VENEDIG                                   | D     |      |
| K35821     | SCHORCHT       | TAUSEND KLEINE ZEICHEN - CHINESISCH FÜR ANFÄNGER                  | D     | 1957 |
| K35822     | SCHORCHT       | DIE EDLE KUNST DES CATCHENS                                       |       |      |
|            |                |   |       |      |